

## Verklarende woordenlijst

### A

#### **Aanpassen van kleurversterking**

Aanpassen van kleurversterking kan worden gebruikt om een kleurzweem te compenseren of aan te passen.

#### **Adobe RGB**

De RGB werkruimte van Adobe Systems. Het RGB kleurenspectrum van Adobe is redelijk groot. Het bevat de meeste kleuren die vandaag de dag met standaard uitvoersystemen zijn te reproduceren en wordt beschouwd als standaard professionele kleurruimte voor het converteren en opslaan van afbeeldingen. (Zie ook "Kleurruimte".)

#### **AE (Automatische belichting)**

De mogelijkheid van een camera om zich automatisch aan te passen en de juiste hoeveelheid licht op de beeldsensor of film te ontvangen zodat de juiste belichting wordt bereikt.

#### **AF hulplicht**

Auto Focus hulplicht – een lichtstraal, vaak rood van kleur, die door de camera wordt uitgezonden om bij weinig omgevingslicht te helpen met het scherpstellen.

#### **AF punt**

Auto Focus punt – het punt waarop de camera zal scherpstellen. Dit punt is vaak zichtbaar in de beeldzoeker.

#### **AI Focus**

Een methode van scherpstellen die automatisch kiest tussen One Shot en de AI Servo methoden van scherpstellen. Voor beginnende fotografen is dit een goede methode van scherpstellen en u treft deze methode dan ook alleen aan op consumentenmodellen, zoals de EOS 450D en EOS 40D.

#### **AI Servo**

Een methode van scherpstellen waarbij de camera continu bewegende onderwerpen volgt en probeert om het scherpstelpunt te voorspellen.

#### **Afstandsbediening via kabel**

Een afstandsbediening die is voorzien van een kabel met schakelaar of bedieningsknop om de ontspanknop van de camera te activeren zonder de camera te bewegen of van positie te laten veranderen. Wordt vaak gebruikt in combinatie met een statief en lange sluitertijden wanneer trillingen of vibraties kunnen resulteren in onscherpe opnamen.

### **APS-C sensor**

Een beeldsensor met afmetingen die overeenkomen met het APS-C formaat (22,5 x 15 mm). Wordt gebruikt in veel Canon D-SLR (Digital Single Lens Reflex) modellen voor consumenten.

### **APS-H sensor**

Een beeldsensor met de afmetingen 28,7 x 19,1 mm – wordt momenteel gebruikt bij camera's uit de professionele EOS-1D serie.

### **Architectuurobjectief**

Een objectief dat is ontworpen voor architectuurfotografen. In Canons terminologie kunnen architectuurobjectieven of TS (Tilt and Shift) objectieven of objectieven als de EF 28mm f/2.8 zijn. TS objectieven hebben een objectiefbehuizing die kan kantelen of in zijwaartse richting verschuiven, zodat de fotograaf bij het fotograferen van gebouwen vervormingen als scheeflopende verticale lijnen kan corrigeren.

### **Automatisch belichtingstrapje (AEB)**

De functie om automatisch een serie opnamen te maken met een belichting boven, onder en met de 'juiste' belichting.

### **Automatische belichtingsvergrendeling (AE lock)**

Wanneer de camera is ingesteld voor automatische belichting, dan zal de belichting continu worden aangepast aan de veranderingen in het omgevingslicht. Maar soms is het praktisch om de belichting te 'vergrendelen' op één specifieke instelling en de Automatische belichtingsvergrendeling is een gemakkelijke manier om dat te doen.

### **Auto ISO**

Een ISO instelling waarbij de camera automatisch de geselecteerde ISO gevoeligheid aanpast om met een kortere sluitertijd te kunnen werken en om de invloed van cameratrillingen te reduceren.

### **Auto Lighting Optimizer (ALO)**

Dit verbetert JPEG opnamen door het contrast en/of de helderheid te verhogen om de kleurrendering van het hoofdonderwerp te verbeteren.

### **Automatische witbalans (AWB)**

Deze functie beoordeelt elk beeld en past de kleurbalans aan om te zorgen dat witte delen ook als wit worden gereproduceerd. Voor de meeste belichtingscondities geldt dat u standaard deze instelling kunt gebruiken.

### **Auto focus (AF)**

Een functie van de camera waarbij het objectief automatisch scherpstelt.

## **B**

### **Basisprogramma's**

De basisprogramma's vormen een set volledige automatisch functies die de instellingen van de camera optimaliseren voor bepaalde typen opnamen en foto's. Tot de basisprogramma's behoren Volledig automatisch – een instelling voor algemeen gebruik, die soms wordt aangegeven met een 'groen vlakje' – terwijl andere programma's worden aangegeven met pictogrammen voor specifieke activiteiten, bijvoorbeeld Sport, Portret en Landschap. Het programma Volledig automatisch is een goed standaard programma als u niet zeker weet welk programma u het beste kunt gebruiken.

### **Battery Grip**

Voor veel Canon D-SLR modellen is als accessoire een battery grip verkrijgbaar. Battery grips bieden plaats aan extra batterijen, zodat u langer kunt fotograferen. Daarnaast zijn ze vaak uitgevoerd met extra schakelaars en bedieningsknoppen om de bediening van de camera in portretstand gemakkelijker te maken. Omdat ze een grotere greep hebben, kunnen ze ook comfortabeler zijn voor fotografen met grotere handen of een extra tegengewicht vormen wanneer grotere objectieven worden gebruikt.

### **Bediening op afstand**

Wordt ook afstandsbediening genoemd. Een afstandsbediening stelt u in staat de ontspanknop te activeren zonder er op te drukken. Dit kan met een kabel of draadloos gebeuren.

### **Beeldcirkel**

Objectieven projecteren een cirkelvormige lichtbaan op het deel dat in beslag wordt genomen door de beeldsensor of de film. De beeldcirkel moet groter zijn dan de sensor of de film, want anders zal het resultaat cirkelvormig met donkere hoeken zijn. Bij een volbeeld (24x36mm) camera heeft de beeldcirkel een diameter van 43mm.

### **Beeldsprong**

Stelt de fotografen in staat door een serie opnamen te 'springen' wanneer ze op het LCD-scherm worden bekeken. Dit in plaats van de opnamen één voor één te bekijken.

### **Beeldbescherming**

Door via het menusysteem van de camera de functie Beeldbescherming in te schakelen, wordt voorkomen dat opnamen per ongeluk worden gewist.

### **Beeldschermkalibratie**

Wanneer u een digitale opname op een beeldscherm bekijkt, is de kwaliteit afhankelijk van in welke mate het beeldscherm is gekalibreerd. Hoe goed het contrast en de kleuren op het scherm overeenkomen met datgene wat de camera heeft vastgelegd, is afhankelijk van de kalibratie (of afstemming) van het beeldscherm.

### **Beeldruisverwerking**

Een technologie om de invloed van 'beeldruis' op de beeldkwaliteit te reduceren.

### **Beeldsensor**

In elke digitale camera bevindt zich in plaats van een film een digitale beeldsensor. Dit bestaat uit een groep lichtsensoren die in rastervorm zijn opgesteld en die het invallende licht vastleggen. De beeldsignalen die door het invallende licht worden geproduceerd, worden vervolgens verwerkt tot het digitale beeld.

### **Beeldveld**

Het deel van de scène dat door het objectief zichtbaar is. Een langere brandpuntafstand geeft een kleiner beeldveld en een kortere brandpuntafstand zorgt voor een groter beeldveld.

### **Belichting**

Belichting is de hoeveelheid licht die tijdens het maken van de foto op de beeldsensor of de film valt. De belichting wordt beïnvloed door de sluitertijd, het diafragma en ook door de ISO instelling.

### **Belichtingstrapje**

Maakt een serie opnamen onder, met en boven de berekende belichtingsinstelling om zo een goed resultaat te krijgen. EOS camera's zijn uitgevoerd met een automatisch belichtingstrapje (AEB).

### **Belichtingscompensatie**

De belichtingscompensatie is een aanpassing van de belichting die door de camera werd vastgesteld als de 'juiste' belichting.

### **Belichtingsvergrendeling**

De belichtingsvergrendeling slaat de berekende belichtingswaarde op. Als u wilt scherpstellen op een ander onderwerp binnen het beeldveld en daarvoor dezelfde belichting wilt gebruiken, dan kunt u met de knop voor belichtingsvergrendeling op de achterzijde van de camera de belichting 'vastzetten' zodat u de vrijheid houdt op een ander onderwerp scherp te stellen.

## **Beeldveld**

Het deel van de scène dat door het objectief zichtbaar is. Een langere brandpuntsafstand geeft een kleiner beeldveld en een kortere brandpuntsafstand zorgt voor een groter beeldveld.

## **Beeldzoeker**

Het deel van de camera waar u doorheen kijkt om de compositie vast te stellen en een foto van uw onderwerp te maken.

## **Beeldzoeker uitschakeling**

Wanneer een foto wordt gemaakt, zal de beeldzoeker tijdelijk 'op zwart gaan' want de spiegel beweegt zich uit de lichtbaan om het licht door te laten naar de sensor of de film. Een korte uitschakeltijd geeft aan dat de spiegel sneller terug is, zodat de gebruiker na het maken van de foto het onderwerp weer eerder door de beeldzoeker ziet.

## **Beeldzoeker met oogcorrectie**

Een aanpassing die het voor brildragende fotografen mogelijk maakt een beeldzoeker te kiezen met de juiste correctiewaarde.

## **Brandpuntsafstand**

Het belangrijkste kenmerk van een lens is de brandpuntsafstand. In optische termen is dit de afstand tussen de lens en de film of sensor wanneer u heeft scherpgesteld op een onderwerp in de verte. In fotografische termen geeft het u een indruk van de grootte van de opname in relatie tot de afstand van het onderwerp.

## **Buffer**

Een buffer is een tijdelijk geheugen voor het opslaan van nog niet verwerkte beeldgegevens tot deze kunnen worden verwerkt door de processor in de camera of kunnen worden weggeschreven naar een geheugenkaart.

## **Buffercapaciteit / Maximale reeks**

Het aantal opnamen dat u kunt maken voordat de geheugenbuffer van de camera vol is.

## **C**

### **CMY / CMYK prints**

In theorie kunnen kleurenafbeeldingen worden geprint met slechts drie inktkleuren – cyaan, magenta en geel (CMY). In de praktijk zal het zwart dat het resultaat is van het mengen van deze drie kleuren een donkerbruine kleur opleveren in plaats van echt zwart. Om dit probleem op te lossen, wordt zwarte inkt (K) toegevoegd en heeft u zo een vierkleuren CMYK printer met een vierkleuren printproces. Door een afzonderlijke zwarte inkttank te gebruiken, zal bij het printen van tekst minder van de andere drie kleuren worden gebruikt. Zwart wordt niet

aangegeven met de letter B (in het Engels Black) want dat kan verwarrend zijn met blauw. Daarom wordt de letter K gebruikt. De volledige aanduiding is dan het CMYK systeem.

### **Contrast**

Contrast is het bereik aan kleurtinten dat zichtbaar is op een foto. Als het contrast laag is, zal de foto er vlak en saai uitzien maar wellicht veel schaduw en lichte details tonen. Een bijkomend effect is dat de opname ook zachter zal overkomen. Als het contrast hoog is, ziet het onderwerp er krachtiger en waarschijnlijk scherper uit. Een nadeel is dat de subtiele nuances in schaduwen en in lichte partijen verloren zullen gaan.

### **Creatieve programma's**

Tot de creatieve programma's behoren P (Programma), Tv (Sluiterijvoorkeuze), Av (Diafragma voorkeuze) en M (Handbediening). Sommige camera's hebben ook de programma's A-DEP (Automatische scherptediepte) en Bulb.

### **Crop (vergrotings) factor**

De crop factor is een schijnbare vergroting die zich bij een bepaalde brandpuntafstand voordoet als de beeldsensor kleiner is dan het volbeeld formaat (24x36mm). Een APS-C sensor heeft een crop factor van circa 1,6x. Een APS-H sensor haalt een crop factor van circa 1,3x.

## **D**

### **Deelmeting**

Een meetmethode waarbij de camera de hoeveelheid licht binnen een scène bepaalt. Een deelmeting meet het licht in een cirkel in het midden van de scène en deze cirkel maakt circa 10-15% van het gehele beeld uit.

### **Diafragma**

De grootte van de opening in een objectief waarmee wordt bepaald hoeveel licht door het objectief de beeldsensor of de film kan bereiken. De meeste objectieven hebben een irisdiafragma dat bestaat uit een aantal elkaar overlappende metalen lamellen. Deze zijn zo gerangschikt dat ze in het midden een opening, of diafragma, vrij laten waardoor het licht kan passeren. Zodra de lamellen zich verplaatsen, zal de diameter van de opening wijzigen.

### **Diafragma voorkeuze (Av)**

De belichtingsinstelling waarbij de fotograaf het diafragma instelt of de prioriteit geeft en waarna de camera automatisch de sluitertijd aanpast om de juiste belichting te verkrijgen. Canon gebruikt de Engelstalige afkorting 'Av' van 'aperture value'.

### **DIGIC / DIGIC (Digitale ImaginG IC)**

Een door Canon ontworpen digitale beeldprocessor voor het verwerken van beeldgegevens in Canon digitale camera's. De beeldprocessor combineert de functies van een aantal afzonderlijke verwerkingsunits om de gegevens sneller te kunnen verwerken, ruimte te besparen en het energieverbruik te reduceren.

### **Digital Photo Professional (DPP)**

De veelzijdige editing software van Canon die wordt meegeleverd met digitale EOS camera's. Een krachtig toepassingsprogramma dat Canon RAW opnamen converteert naar de standaard bestandsformaten en een groot aantal mogelijkheden biedt voor het bewerken van foto's.

### **Digital Single Lens Reflex (DSLR)**

Een camera met een enkelvoudige spiegelreflex lens (SLR) is een camera waarbij u het onderwerp door het objectief bekijkt. Een digitale SLR gebruikt een digitale beeldsensor in plaats van een film om de opnamen vast te leggen en heeft meestal verwisselbare objectieven.

### **Dust Delete Data**

Deze functie registreert de grootte en de positie van stofdeeltjes die zich hebben vastgezet op de beeldsensor en voegt deze informatie toe aan de fotobestanden. De Canon Digital Photo Professional software kan deze informatie lezen en de vlekjes verwijderen die door de stofdeeltjes worden veroorzaakt.

### **Dynamisch bereik**

Het bereik aan kleurtinten van donker naar licht dat een camera kan vastleggen. Een groot dynamisch bereik heeft meestal de voorkeur, want op het eindresultaat blijven details in de schaduwpartijen en lichte delen zichtbaar.

## **E**

### **EF objectief**

Met EF wordt Electronic Focus aangeduid. Oorspronkelijk waren dit speciale Canon objectieven die elektronisch konden scherpstellen. Alle EOS camera's hebben een EF vatting en zijn geschikt voor alle EF objectieven. EF objectieven kunnen op alle EOS camera's worden gebruikt, inclusief de modellen die zijn ontworpen voor EF-S objectieven (zie onderstaand).

## **EF-S objectief**

EF-S objectieven zijn speciaal ontworpen voor camera's met een APS-C formaat beeldsensor. Ze zijn niet compatibel met camera's die de grotere volbeeld of APS-H sensoren gebruiken. De S in EF-S verwijst naar Short back focus. EF-S objectieven passen niet op andere EOS camera's.

## **EOS Utility**

EOS Utility (eerder 'File Viewer Utility') maakt het heel eenvoudig om opnamen vanaf EOS DSLR camera's naar uw computer te kopiëren. U kunt alle opnamen tegelijk kopiëren of de afzonderlijke beelden selecteren die u wilt kopiëren. Deze software werkt samen met Digital Photo Professional en ZoomBrowser/ImageBrowser om zo een snelle en effectieve digitale workflow te krijgen. EOS Utility stelt u ook in staat de camera van afstand te bedienen en te configureren met behulp van uw computer en de meegeleverde interfacekabel.

## **EXIF**

Exchangeable Image File Format – een industriestandaard voor gegevens die zijn opgeslagen in JPEG en TIFF beelden, zoals sluitertijd, datum en tijd, brandpuntafstand, belichtingscompensatie en lichtmeetmethode op het tijdstip dat de opname werd gemaakt.

## **F**

### **F/Stop**

Het cijfer of de cijfers die gebruikt worden om de grootte van het diafragma aan te geven.

### **Firmware**

Een softwareprogramma dat in een speciaal deel van het geheugen is opgeslagen en dat ook zonder voedingsspanning bewaard blijft. EOS camera's hebben firmware voor gebruik van de functies, de bediening en de verwerkingsmogelijkheden. Door nieuwe firmware of updates te installeren, kunnen de functies en mogelijkheden van de camera worden verbeterd.

### **Fisheye lens**

Een fisheye lens produceert een uitzonderlijk grote beeldhoek en levert vaak een bijna cirkelvormig beeld op. Dit in tegenstelling tot de normale rechthoekige beelden.

### **Flitsbelichtingstrapje (FEB)**

Een serie van drie flitsbelichtingen boven, met en onder de gemeten instelling. Deze functie is praktisch bij moeilijke belichtingen waarvoor een flitser nodig is. FEB is een gemakkelijk in te stellen functie die u aantreft bij veel van de Speedlite flitsers en EOS camera's.

### **Flitsbelichtingscompensatie**

Flitsbelichtingscompensatie is een aanpassing van de flitsintensiteit boven of onder de gemeten waarde.

## **G**

### **Gebruiksduur sluiters**

Het aantal activeringen waarvoor de constructie en het mechanisme van de sluiters is ontworpen.

### **Gebruikersfuncties**

Deze maken het mogelijk de bediening van de camera volledig af te stemmen op de wensen of persoonlijke voorkeuren van de fotograaf. De meeste EOS digitale camera's bieden gebruikersfuncties. Belichting, scherpstelling en flitsintensiteit zijn enkele van de instellingen die met behulp van gebruikersfuncties kunnen worden aangepast. Deze gebruikersfuncties zijn in te stellen via het menusysteem van de camera. Elke functie heeft een standaard fabrieksinstelling plus één of meer alternatieve instellingen.

### **Gebruikers witbalans**

Stelt u in staat handmatig de witbalans in te stellen voor een specifieke lichtbron. Dit met een witte of 18% grijze referentiekaart.

### **Groen vierkantje**

Een pictogram dat bij Canon EOS camera's wordt gebruikt om het programma Volautomatisch aan te geven. Dit programma selecteert alle parameters, waaronder de combinatie van sluitertijd en diafragma op basis van het gebruikte objectief en zorgt dat indien nodig ook de flitser wordt geactiveerd. De camera selecteert ook automatisch de meest geschikte methode van scherpstellen voor het te fotograferen onderwerp.

### **Groothoekobjectief**

Een objectief met een korte brandpuntafstand, zoals 20mm, geeft een erg lage vergroting. Het beeld dat met een objectief met korte brandpuntafstand wordt vastgelegd, is zeer breed en vandaar dan ook de uitdrukking groothoekobjectief. Een objectief met een brandpuntafstand van 35mm of minder wordt gewoonlijk een groothoekobjectief genoemd.

## H

### **Highlight Alert weergave**

De Highlight Alert weergave laat op het LCD-scherm van de camera knipperend zien welke delen binnen het beeldveld overbelicht zijn. Dit is erg handig wanneer u onderwerpen fotografeert waarbij de details in de lichtere delen erg belangrijk zijn. Als delen van het beeld knipperen, dan kunt u belichtingscompensatie toepassen en een nieuwe opname maken waarbij de overbelichte delen binnen een acceptabel bereik vallen.

### **Highlight Tone prioriteit**

Deze functie zorgt dat de detailgegevens in de lichte delen bewaard blijven. De functie wordt vaak gebruikt bij scènes waar details en gradaties in de lichte delen zichtbaar moeten blijven, zoals bijvoorbeeld sneeuwlandschappen en trouwjurken. Highlight tone prioriteit kan echter resulteren in 'beeldruis' in schaduwpartijen, maar dit is afhankelijk van de scène en de gebruikte ISO waarde.

### **Histogram**

Bij digitale fotografie laat het histogram de kleurverdeling van een opname zien. Een goed belichte opname laat zien dat de belangrijkste verdeling van kleuren zich rond het midden bevindt, waarbij naar links en naar rechts een afname waarneembaar is (hoewel er natuurlijk uitzonderingen zijn). Het histogram kan u waarschuwen voor over- of onderbelichting. Als zich aan de linkerkant van het histogram verticale lijnen bevinden, dan is de kans groot dat de opname onderbelicht is. Bevinden de lijnen zich voor het merendeel aan de rechterkant van het histogram, dan is de opname waarschijnlijk overbelicht.

### **Hoekzoeker**

Een accessoire die de gebruiker helpt onder ongebruikelijke hoeken door de beeldzoeker te kijken. Wordt veel gebruikt bij macrofotografie, want het vergroot tevens het beeld in de beeldzoeker.

### **Hoofdprogrammawiel**

Het wielje dat zich bij de Canon EOS camera's net achter de ontspanknop bevindt. Wordt gebruikt voor het selecteren van de belangrijkste door de gebruiker aan te passen opname-instelling. Zie ook Snelinstelwiel.

## I

### **Beeldcirkel**

Objectieven projecteren een cirkelvormige lichtbaan op het deel dat in beslag wordt genomen door de beeldsensor of de film. De beeldcirkel moet groter zijn dan de sensor of de film, want anders zal het resultaat cirkelvormig met donkere hoeken zijn. Bij een volbeeld (24x36mm) camera heeft de beeldcirkel een diameter van 43mm.

## **Image Stabilizer (IS)**

Canons handelsmerk om de invloed van cameratrillingen te reduceren.

## **ImageBrowser**

Een toepassingsprogramma van Canon voor Apple Macintosh computers. Deze software is ontworpen voor amateurfotografen en biedt eenvoudige en overzichtelijke mogelijkheden voor het bekijken en rangschikken van gemaakte opnamen.

## **In fase**

Het auto focus (AF) van een EOS camera werkt op basis van het vergelijken van delen van de afbeelding die 'in' of 'uit' fase zijn. Deze vergelijking vindt in de camera plaats bij de scherpstelpunten. Wanneer het beeld bij het geselecteerde scherpstelpunt in fase is, dan is dat punt scherp.

## **Integraalmeting met nadruk op het midden**

De belichtingsmeter van de camera analyseert de scène om de juiste belichting in te stellen. Bij de integraalmeting met nadruk op het midden krijgen de onderwerpen die zich meer naar het midden van de scène bevinden prioriteit om zo de invloed tegen te gaan van de lichte (of donkere) delen van grote vlakken als luchtpartijen die onderbelichting kunnen veroorzaken.

## **International Standards Organisation (ISO)**

De gevoeligheid van de emulsie op de film voor licht wordt de 'snelheid' genoemd en deze snelheid krijgt een ISO (International Standards Organisation) waarde. Zo heeft bijvoorbeeld ISO 50 een lage gevoeligheid en is ISO 1600 erg gevoelig voor licht. ISO wordt ook gebruikt bij digitale camera's en daar geeft het aan hoe gevoelig de beeldsensor voor licht is.

## **J**

## **JPEG**

JPEG is een ISO standaard voor de compressie van beelden en de aanduiding van het type bestand dat deze beelden bevat. Deze industriestandaard werd voorbereid door de Joint Photographic Experts Group. De camera's van Canon produceren fotobestanden die voldoen aan de JPEG industriestandaard.

## **Juiste belichting**

De camera probeert voor de juiste belichting te zorgen. Dit door de sensor of film de juiste hoeveelheid licht aan te bieden dat het de scène kan reproduceren zoals het menselijk oog die ziet. De juiste belichting is subjectief en vaak zal iets meer of minder belichting voor het gewenste resultaat zorgen.

## K

### **Kleurzweem**

Wanneer een bepaalde kleur de overhand krijgt, leidt dat bij een specifieke belichtingsconditie tot een onjuist ingestelde witbalans. Dit verschijnsel kan zich ook voordoen bij Automatische witbalans wanneer de camera 'voor de gek' wordt gehouden door een groot vlak met een krachtige kleur.

### **Kleurruimte**

Een kleurruimte is het bereik (of spectrum) aan kleuren dat een apparaat kan vastleggen of reproduceren. Er zijn diverse gestandaardiseerde modellen voor kleurruimte, zoals sRGB en Adobe RGB. Op basis van het uiteindelijke gebruik van de kleurruimte dient de juiste kleurruimte te worden gekozen.

### **Kleurtemperatuur**

De kleurtemperatuur wordt vaak gebruikt om de kleur van natuurlijk en kunstlicht aan te geven. De kleurtemperatuur wordt aangeduid in Kelvin (K). Daglicht heeft een waarde van 5200K.

### **Kruistoetsen**

Een kruisvormige opstelling van toetsen aan de achterzijde van sommige EOS camera's waarmee snel en intuïtief diverse camerafuncties kunnen worden ingesteld.

## L

### **LAB ruimte**

Het CIE LAB systeem of de LAB ruimte is een poging tot het definiëren van het kleurenbereik dat mensen kunnen waarnemen. Het is voor digitale fotografie geen praktisch systeem omdat het veel meer kleuren bevat dan met digitale apparaten zijn vast te leggen of te reproduceren. Het is echter zeer waardevol als onafhankelijk referentiesysteem voor kleurmanagement.

### **Levensicht (Picture Style)**

De kleuren worden aangepast op basis van 5200K om overeen te komen met de werkelijke kleuren van het onderwerp. Omdat de scherpte, de verzadiging en het contrast niet worden aangepast, is deze instelling ideaal voor fotografen die alle nabewerkingen zelf willen uitvoeren.

### **Lijnen / Resolutie**

De resolutie van de uiteindelijke foto is afhankelijk van drie factoren: de resolutie van de lens (gemeten in aantal lijnen), de resolutie van de film of de sensor en de resolutie van de printer of het printerpapier. Vaak

wordt de resolutie aangeduid in waarden als 50 of 100 lijnen. Deze waarde verwijst naar het aantal lijnen per millimeter van het kleinste zwart/wit lijnenraster dat duidelijk kan worden vastgelegd op de film of sensor.

### **Live View mode**

Stelt u in staat een scène in real time te bekijken op het LCD-scherm van de camera. Live View mode maakt het gemakkelijk om opnamen te maken vanuit moeilijke standen of via een statief: het beeld kan 5 of 10 keer worden vergroot om te helpen bij handmatig scherpstellen. De belichting en de scherptediepte kunnen worden gecontroleerd en aangepast voordat de opname wordt gemaakt. Alle opnameprogramma's en ook reeksopnamen zijn mogelijk bij fotografie in de Live View mode. Meervoudige lichtmeting wordt gebruikt om de belichting vast te stellen.

### **L-serie**

Objectieven uit het topsegment van Canon. De L staat voor Luxury en verwijst naar de hoge kwaliteit en naar de prijsstelling. Dit zijn de beste objectieven die Canon produceert.

### **Luminantie**

Een aanduiding uit de fysica waarmee de dichtheid van de lichtintensiteit wordt aangegeven. Wordt ook vaak aangeduid als Helderheid.

### **M**

### **Macrolens**

Een echte macrolens is een lens waarmee een levensgroot beeld (1:1 vergroting of nog hoger) kan worden gereproduceerd. Canon biedt een aantal superieure macrolenzen met brandpuntafstanden van 50mm tot 180mm. De vergroting van Canon macrolenzen varieert van 1x tot 5x levensgroot.

### **Meervoudige lichtmeting**

Gebruikt een patroon aan meetsensoren plus intelligente algoritmen om zelfs onder moeilijke belichtingsomstandigheden een nauwkeurige belichting te garanderen. Deze methode streeft ernaar het licht binnen de scène te compenseren dat een minder geavanceerde belichtingsmeter 'voor de gek' kan houden. Dit geeft in bijna alle situaties nauwkeurige resultaten.

### **Megapixels**

Deze aanduiding wordt gebruikt om de resolutie van de beeldsensor van een digitale camera aan te geven. Een Megapixel bevat 1 miljoen beeldpunten (pixels).

## **Metadata**

Gegevens over de gegevens. Bij digitale fotografie bevat de metadata informatie over het fotobestand, zoals de camera-instellingen die zijn gebruikt, de bestandsgrootte en de kleurruimte.

## **Meetmethode**

De methode waarmee de camera de juiste belichting bepaalt.

## **MP-E lens**

Een speciaal door Canon geproduceerd macro-objectief. Met levensgroot een vergroting van 1x tot 5x.

## **Multi-Controller**

De naam die Canon heeft gegeven aan de kleine joystick knop aan de achterzijde van een groot deel van de huidige EOS camera's. Voor snelle navigatie door de menu's en voor het selecteren van het scherpstelpunt.

## **N**

### **N3 Remote compatibiliteit**

Elke camera met een N3 remote aansluiting. N3 is een Canon stekker die wordt gebruikt in middensegment consumentenmodellen en professionele camera's.

### **Neutraal (Picture Style)**

De kleurinstelling Neutraal zorgt voor natuurlijke kleuren en ingetogen tinten zonder dat de scherpte, verzadiging of het contrast toenemen. Omdat de instelling Neutraal weinig aanpassingen voor de opname betekent, is deze instelling ideaal voor fotografen die nabewerking graag zelf willen uitvoeren.

## **O**

### **Omgevingslicht**

Het licht dat al in een scène aanwezig is. Dit in tegenstelling tot licht dat afkomstig is van een flitser.

### **Oplaadduur**

De tijd die een Speedlite flitser nodig heeft om tussen de flitsen weer op te laden. Hoe hoger de intensiteit waarmee de flitser flitst, des te langer zal de periode tussen de flitsen duren.

### **Opnameprogramma**

Verwijst naar een opnameprogramma waarmee de camera of de gebruiker het diafragma of de sluitertijd kan regelen voor het maken van een foto.

### **Opnamesnelheid**

Kijk ook bij sluitertijd

### **Optische Image Stabilizer**

Een systeem dat de bewegingen van de camera en het objectief compenseert door gebruik te maken van elementen in het objectief zelf. Dit resulteert in scherpere beelden bij langere sluitertijden en zorgt ook voor een stabiel beeld in de beeldzoeker bij het vaststellen van de gewenste compositie. (Zie ook Image Stabilizer.)

### **Optische elementen met diffractiewerking (DO)**

DO lenzen gebruiken een optisch element met diffractiewerking om zo een objectief te kunnen produceren dat kleiner en lichter is dan andere objectieven met dezelfde brandpuntafstand. DO lenzen behoren qua constructie en prestaties tot dezelfde klasse als de L-serie objectieven. Ze zijn voorzien van een groene ring rondom de behuizing van het objectief.

### **Objectief met perspectiefregeling**

Wordt ook een Tilt and Shift objectief genoemd. Hiermee kunt u het perspectief van een onderwerp aanpassen en voorkomen dat bij architectuurfotografie de verticale lijnen naar elkaar toe gaan lopen. Kan ook worden gebruikt om het scherpstelvlak van het objectief aan te passen, waardoor een grotere scherptediepte ontstaat. Canon heeft een assortiment Tilt and Shift objectieven dat bekend staat als de TS-E serie.

### **Overschrijven**

Hierbij wijzigt de gebruiker een instelling die door de camera was geselecteerd.

### **P**

### **PIC programma's**

Een acroniem voor Program Image Control programma's. Nu wordt de aanduiding Basisprogramma's gebruikt.

### **PictBridge**

Een industriestandaard om rechtstreeks vanaf camera's naar printers te printen. De PictBridge standaard maakt het mogelijk met Canon of niet-Canon printers te printen vanaf Canon camera's of niet-Canon camera's.

### **Picture Styles**

Een Canon technologie waarbij het resultaat wordt aangepast door beeldbewerkingen in de camera zelf. Dit lijkt op het kiezen van een ander type film bij camera's die met filmrollen werken.

### **Pieper (of zoemer)**

Een apparaatje dat een piepend of soortgelijk geluid maakt om de gebruiker te informeren over diverse functies van de camera. Wordt

meestal geassocieerd met het bereiken van de scherpstelling wanneer One Shot AF wordt gebruikt.

### **Pixel**

Pixels zijn de kleinste delen van een beeld die samen het beeld vormen. Elk van deze pixels is gevoelig voor licht – maar niet voor kleur. Om de kleurengegevens van een onderwerp vast te leggen, heeft elk pixel een rood, groen of blauw filter.

### **Programmawiel**

Het keuzewiel op de camera om het opnameprogramma te selecteren.

### **Programmawiel**

Het grote instelwiel dat zich bevindt aan de achterzijde van modellen voor consumenten en professionals. Kan worden gebruikt voor diverse camera-instellingen, voor navigatie door de menu's en voor het selecteren van de scherpstelpunten.

## **R**

### **RAW fotobestand**

Een RAW afbeelding bevat de beeldgegevens zoals die door de sensor zijn vastgelegd. Een RAW bestand wordt vaak aangeduid als het 'digitale negatief' omdat de gegevens kunnen worden bewerkt en voor verschillende resultaten op verschillende manieren zijn te printen – net zoals het negatief van een camera met film. Om RAW bestanden te kunnen bewerken heeft u conversiesoftware als DPP nodig. Hiermee converteert u het RAW bestand in een bestandstype dat geschikt is voor bewerking.

### **Richtgetal (GN)**

Het richtgetal van een flitser is een indicatie van het vermogen. Hoe hoger het getal, des te krachtiger is de flitser.

### **Rode-ogen**

Een rode gloed die in de ogen van mensen op de foto verschijnt wanneer met een flitser is gefotografeerd. Doet zich vooral voor wanneer de flitser zich dicht bij de as van het objectief bevindt (ingebouwde flitser of een op de camera aangesloten Speedlite).

### **Ruis / Beeldruis**

Wanneer u fotografeert met hoge ISO waarden of lange sluitertijden, dan produceert de elektronica in de camera een 'beeldruis'. Dit komt overeen met de 'witte ruis' bij een TV met slechte kanaalafstemming of de korrelvorming bij fotofilms.

## S

### **Scherptediepte**

Het deel van de scène van voor naar achter dat op de foto als scherp wordt beoordeeld.

### **Scherpstelling / AF mode**

EOS camera's hebben diverse mogelijkheden van scherpstelling, waaronder AI Focus, AI Servo, One Shot en Handmatige scherpstelling. Raadpleeg de individuele definities voor meer informatie.

### **SD geheugenkaarten**

SD of Secure Digital geheugenkaarten zijn een standaard type geheugenkaart dat in digitale camera's wordt gebruikt.

### **Sensorreiniging**

Sensorreiniging is nodig om stofdeeltjes te verwijderen van het glasfilter aan de voorzijde van de beeldsensor. Sommige EOS camera's hebben een zelfreinigende sensor die het vasthechten van stof reduceert, zodat bij het bij normaal gebruik bijna niet voorkomt dat u zelf de sensor moet reinigen.

### **Scherpte**

Dit kan verwijzen naar de scherpheid van een lens als gevolg van de optische eigenschappen, de scherpheid die wordt verkregen bij nabewerking op een computer of de beeldscherpte die wordt toegepast met de parameters bij Picture Style. Hoe scherper het beeld, waar dat dan ook het gevolg is, des te duidelijker de overgang tussen de naastliggende kleurtinten op de foto of afbeelding.

### **Sluittijdvoorkeuze**

Een functie van de camera waarbij de fotograaf handmatig de sluitertijd selecteert en de camera automatisch het juiste diafragma instelt.

### **Sluittijdvertraging**

De periode tussen het volledig indrukken van de ontspanknop om een belichting van de sensor of film te starten en het moment waarop de sluitertijd volledig is geopend om het licht door te laten. Wordt bij EOS SLR camera's gemeten in milliseconden. Zeer korte sluitertijdvertragingen zijn een kenmerk van de EOS-1D modellen.

### **Sluittijd**

De tijdsduur die het licht heeft om het diafragma te passeren.

### **Speedlites**

De naam voor het assortiment externe flitsers van Canon.

### **Spotmeting**

Een methode voor het meten van de belichting waarbij de camera het licht binnen een scène meet. Spotmeting maakt gebruik van het licht in het

midden van de beeldzoeker, meestal een cirkel met een oppervlak van 2,5 tot 3% van het gehele beeld.

### **sRGB**

sRGB is de universele kleuruimte die wordt gebruikt voor de meeste consumenten printers, compacte camera's, TV's en het Internet.

### **Statief**

Een statief wordt gebruikt om cameratrillingen te voorkomen door een stabiele basis voor de camera te vormen.

### **Synchronisatietijd**

De kortste sluitertijd waarmee de camera bij normale fotografie fotografeert en synchroon blijft met de snelheid van een Speedlite flitser. Dit is veelal  $1/200^{\text{ste}}$  –  $1/300^{\text{ste}}$  seconde.

### **T**

#### **Tagged Image File Format (TIFF)**

Een bestandsindeling die vaak door fotografen wordt gebruikt omdat de beeldgegevens niet zijn gecomprimeerd en daarom geen afname van de beeldkwaliteit zichtbaar is wanneer wijzigingen worden aangebracht. Dit type bestand kan niet met de camera worden geproduceerd, hoewel het bij sommige oudere EOS modellen mogelijk was een TIFF bestand te maken.

#### **Teleobjectief**

Een objectief met een grote brandpuntafstand, zoals 400mm, geeft een sterkte vergroting en maakt dat het onderwerp dichterbij lijkt dan het in werkelijkheid is. Deze objectieven worden teleobjectieven genoemd (het effect is hetzelfde als wanneer u door een telescoop kijkt). Een objectief met een brandpuntafstand van 70mm of meer wordt meestal een teleobjectief genoemd.

#### **Tijdwaarde (Tv programma)**

Kijk bij Sluitertijdvoorkeuze.

#### **Tint**

Een bepaalde kleurgradatie; een schakering of tint.

#### **Tintcurve**

Een aanpassing die plaatsvindt bij de nabewerking van een foto. Dit kan in de camera zelf of met een computer. Deze aanpassing heeft invloed op de helderheid en het contrast van de schaduwen, de middenpartijen en de lichte delen.

#### **TS-E objectief**

Kijk bij Objectief met perspectiefregeling.

## U

### **Uit fase**

Verwijst naar een situatie waarbij twee fases van iets niet in lijn liggen. Wordt bij autofocus gebruikt om aan te geven dat het onderwerp niet scherp in beeld is.

### **USM**

De Canon technologie voor automatisch scherpstellen. USM is een acroniem voor Ultra Sonic Motor. Dit type aandrijving zorgt voor snel, nauwkeurig en stil automatisch scherpstellen.

## V

### **Vast brandpunt**

Een objectief met een vast brandpunt. Een objectief dat slechts één brandpunt heeft. Dit in tegenstelling tot een zoomobjectief.

### **Verzadiging**

Verzadiging is de densiteit van een kleur die is vastgelegd op de foto. Hoe hoger de verzadiging van de kleur, des te natuurlijker de kleur zal overkomen.

## W

### **Witbalans**

Niet al het licht heeft dezelfde kleurtemperatuur. De instellingen voor de witbalans maken het mogelijk de rode, groene en blauwe componenten van het licht zo aan te passen dat de kleuren levensecht worden gereproduceerd. Met andere woorden, dat op het eindresultaat de kleur wit ook inderdaad wit is.

### **Witbalans versterking**

Digitale Canon EOS camera's bieden de mogelijkheid om de witbalans aan te passen aan uw persoonlijke voorkeur. De instellingen voor de witbalans kunnen worden gewijzigd zodat meer groen, magenta, amber of blauw wordt gebruikt. Dit conform de door de fotograaf gewenste resultaten.

### **Witbalanstrapje**

Een functie die u vanaf de EOS 10D aantreft bij de digitale EOS camera's. De instellingen van de witbalans kunnen zo worden geregeld dat bij elke foto drie opnamen worden gemaakt. Elk van deze drie opnamen heeft een iets andere witbalans (zie bovenstaand) en deze is afhankelijk van de instellingen van de fotograaf.

## **Workflow**

Workflow is de uitdrukking die wordt gebruikt voor het proces van het downloaden van een foto in de camera naar een computer om deze te bewerken en 'gereed te maken' voor gebruik.

**X**

**Y**

**Z**

## **Zoom**

Het proces waarbij de brandpuntafstand van een zoomobjectief wijzigt om de afmetingen van het onderwerp te vergroten of te verkleinen. Deze uitdrukking verwijst ook naar het aanpassen van de formaat van foto's op het LCD van een camera of op een beeldscherm.

## **Zoomobjectief**

Een objectief dat met meerdere brandpuntafstanden kan fotograferen.

## **ZoomBrowser**

ZoomBrowser is een Canon programma voor het beheren van foto's. Het is software die als een tussenstation fungeert van waaruit u op uw computer foto's op kunt beheren die zijn gemaakt met Canon digitale camera's en ook ander beeldmateriaal dat zich op uw computer bevindt.